

Прозоров Михаил

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

В парках и садах широко используются малые архитектурные формы: беседки, перголы, трельяжи, пешеходные мостики, ограждения, садовая мебель, фонтаны, садовые вазы, оборудование детских игровых площадок, светильники, гаражи, стоянки для машин, садовые домики, мастерские, теплицы и оранжереи.



При размещении малых архитектурных форм, будь то беседка или отдельно положенный камень, поставленный как скульптура, необходимо учитывать их цвет, фактуру, фон, на котором они размещаются, основное здание, деревья, цветы и просто небо.

Для того, чтобы посаженные растения стали садом, участок необходимо украшать и благоустраивать. И здесь на помощь садоводу придут различные конструкции для декоративного оформления участка – например, малые архитектурные формы.

С их помощью можно расставить акценты на участке, скомбинировать различные элементы сада, более эффектно представить некоторые растения, и в конечном счете, придать саду свой собственный, неповторимый стиль.

Один из самых выигрышных материалов для создания малых архитектурных форм для сада – это дерево. Деревянные конструкции являются как бы естественным продолжением растений, высаженных на участке.



Они не “режут глаз” ни зимой, ни летом, и в большинстве случаев прекрасно сочетаются с другими элементами сада.

Деревянная арка, увитая цветами, садовая мебель из дерева, деревянные шпалеры для лиан, декоративная деревянная ограда, садовая деревянная скульптура, – все эти малые архитектурные формы на даче, на большом садовом участке, в парке будут уместны и прекрасны как сами по себе, так и в ансамбле.

Безусловно, лучше всего малые архитектурные формы из дерева смотрятся на участке, где остальные постройки выполнены из этого же материала.

Но и на участках с иной застройкой садовод, обладающий хорошим вкусом и чувством стиля, может с большим успехом использовать малые архитектурные формы из дерева.

Еще одним преимуществом дерева как материала для малых архитектурных форм – кроме естественности и экологичности – является его доступность. Малые архитектурные формы из дерева можно заказать в специализированной фирме по индивидуальному или типовому проекту.



А можно сделать их самостоятельно, в буквальном смысле из подручных материалов, – например, из спленного либо упавшего дерева или досок, оставшихся от крупного строительства.

Дерево легко поддается ручной обработке, создание и установка деревянной конструкции не требует особого опыта,

чрезмерных усилий и громоздкой специализированной техники.

Конечно, у этого материала есть и недостатки. Дерево очень гигроскопично, а это значит, что избыток влаги может повредить растениям, которые используют деревянную конструкцию как каркас.

Насекомые-вредители могут нанести ущерб и самой конструкции, и растению, “живущему” на нем. Горючесть дерева может привести к пожару на участке, а хрупкость некоторых сортов, особенно в условиях зимних перепадов температур, – к повреждению конструкции.



Еще одна проблема дерева, особенно в Средней полосе России. Это грибок, который портит и внешний вид сооружения, и его структуру, и, естественно, вредит растениям.

Но большинство этих проблем можно предотвратить, грамотно подготовив материал к созданию деревянной декоративной конструкции. В первую очередь нужно предупредить гниение, ведь малая архитектурная форма из дерева круглый год будет находиться на открытом воздухе.

Поэтому предпочтение следует отдать дубу, ореху, вишне, лиственнице – то есть наиболее устойчивым к гниению породам. Но даже они нуждаются в дополнительной обработке. Древесина должна быть хорошо высушена и пропитана антисептиком.

Таким же способом дерево защищают и от насекомых. Для уменьшения гигроскопичности дерево покрывают лаком, для большей стойкости к воспламенению – пропитывают специальным антигорючим составом.

Для снижения хрупкости некоторые породы дерева можно подвергнуть обработке под давлением в специальных растворах – импрегнированию. Но это уже дело специалистов.

Чтобы малые архитектурные формы из дерева служили долгие годы, антисептические и прочие обработки, а также нанесение лака или краски (если конструкция окрашена) рекомендуется проводить регулярно.

Какие же малые архитектурные формы можно создать из дерева?

Беседки

Садовые деревянные беседки – идеальное место для отдыха на участке. Изящная беседка ажурной реечной конструкции, увитая розами, станет любимым уголком для всех, кто любит романтическое или философское уединение.

Беседка из оцилиндрованного бревна – прекрасный вариант для любителей барбекю и шумного веселья в дружной компании. Деревянная беседка в виде пагоды станет жемчужиной сада, обустроенного в восточном стиле.



Садовая беседка из дерева может обойтись без фундамента, если поставить ее на цементные блоки, а это значит, что ее можно установить где угодно без боязни повредить корневую систему растений в саду.

Арки

Обычно с помощью арки из дерева оформляют вход на участок и переходы между различными частями сада. Арки из дерева, увитые растениями, смотрятся особенно эффектно.

Садовые арки из дерева также могут располагаться у границы участка, например, у забора. Тогда под ней можно поставить скамейку. Деревянная арка составит прелестный ансамбль с террасой дома.



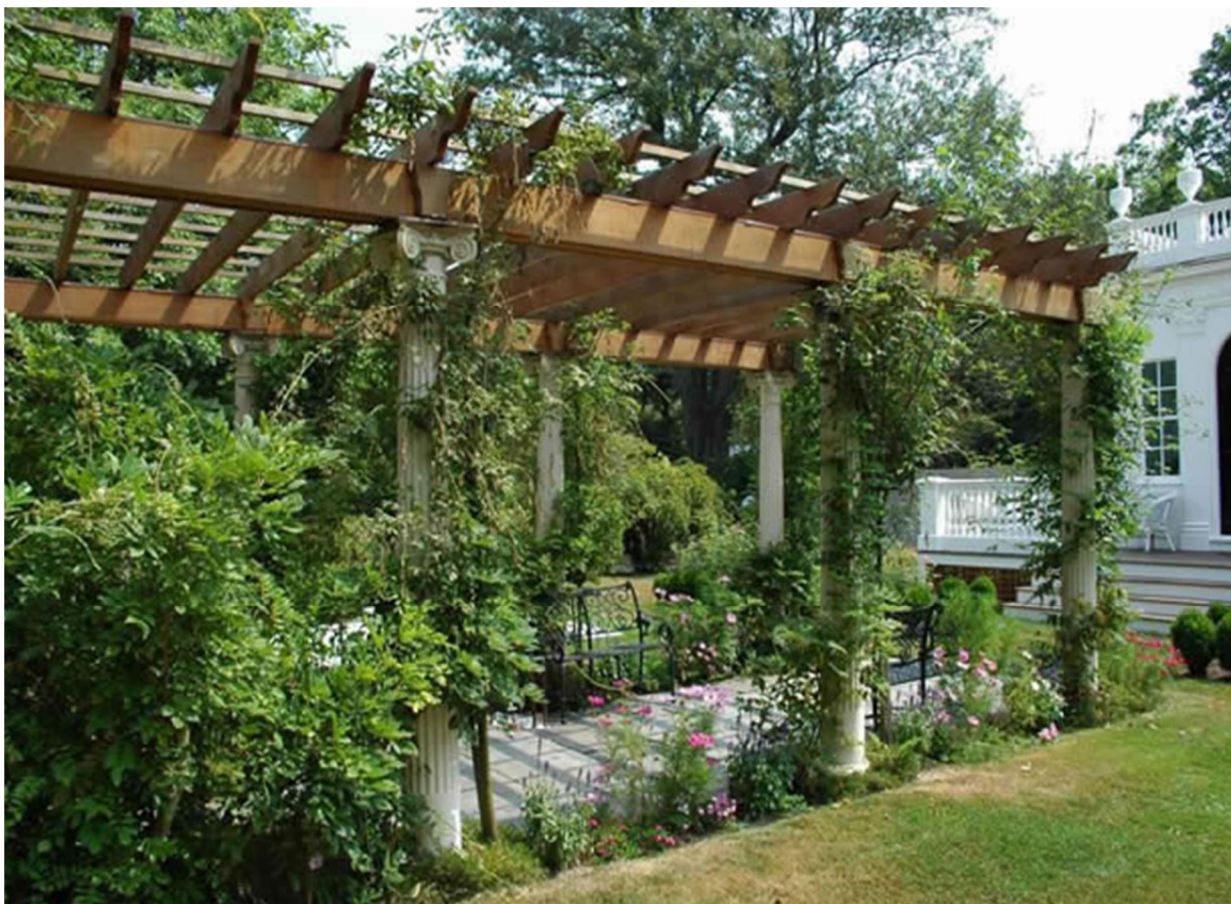
Эта малая архитектурная форма из дерева наиболее проста для самостоятельного изготовления.

Перголы

Эта конструкция состоит из нескольких арок, соединенных между собой поперечными брусками. Желательно, чтобы деревянная пергола была несколько больше в ширину, чем в высоту – это придаст ей устойчивости.

Форма перголы из дерева зависит только от фантазии или умений владельца сада. Увитая растениями, деревянная пергола превращается в зеленый туннель, где можно спрятаться от солнца. Деревянные перголы можно использовать как альтернативу банальным садовым дорожкам при переходе с одного участка сада на другой, как переход между двумя строениями или как навес террасы.

Вьющиеся растения для деревянной перголы могут иметь даже довольно внушительный вес, ведь поперечные балки способны вынести большую нагрузку.



Если растения будут покрывать перголу не полностью, следует позаботиться о том, чтобы открытые участки конструкции смотрелись достойно. Бесцветный лак или специальные пропитки подчеркнут структуру дерева.

Деревянная пергола – классический элемент садово-паркового строительства – будет одинаково эффектно смотреться и в парке, и в саду, и на небольшом приусадебном участке.

Навесы

Нечто среднее между перголой и беседкой. Обыкновенно деревянные навесы примыкают к стене дома. Конструкция открыта с трех или с одной стороны, у нее решетчатые стены и свод. Навес можно соорудить над садовой скамейкой.



Увитый растениями, он дает отличную тень. Это малая архитектурная форма из дерева имеет скорее утилитарное, нежели декоративное назначение.

Шпалеры и трельяжи



Это сетчатые деревянные сооружения из тонких реек, служащие опорой вьющимся растениям. Декоративные возможности шпалер огромны.



Деревянные шпалеры разграничивают зоны сада, создают зеленую “стену” вдоль садовых дорожек, зрительно выделяют какое-либо растение или объект либо наоборот, маскируют его. Оплетенные растениями деревянные шпалеры прекрасно защищают от солнца и ветра.

Ограды

Эти малые архитектурные формы для сада все привыкли воспринимать как нечто сугубо утилитарное и малоэстетичное.

Меж тем, деревянные ограды, помимо ограждения территории, могут разграничивать зоны участка, защищать от ветра и солнца, а также использоваться при создании опорных стен. Увитая цветами ограда из дерева станет прекрасным украшением участка.



Мостики



Если водоем на участке небольшой, такой мостик будет выполнять чисто декоративную функцию, создавая романтическое настроение в саду.

А если пруд большой, то деревянный мостик можно использовать и по прямому назначению. Его перила могут служить опорой для вьющихся растений, и мостик будет притягивать взгляды всех гостей сада.

Садовая мебель

Эта малая архитектурная форма из дерева оставляет безграничный простор для фантазии. Скамейка из дерева самой причудливой или, напротив, классической формы, может стоять в любом уголке сада, и он сразу приобретет особое обаяние.



Не надо бояться расставлять на участке садовые скамейки из дерева. Они занимают не так уж много места, зато дают

массу возможностей отдохнуть и насладиться красотой цветов и растений.

Эффектно смотрится садовая скамейка из дерева, установленная вокруг крупного дерева. Главное при этом – защитить скамейку из дерева от прямых солнечных лучей и сильных ветров.



Землю в районе скамейки нужно хорошо дренировать. Все эти меры гарантируют комфорт в сочетании с эстетическим наслаждением. Садовая мебель из дерева может быть переносной, и тогда она должна быть сделана из реек.

Если деревянная садовая мебель расположена стационарно, очень важно правильно выбрать дерево: дольше всего прослужит тик, бук, лиственница.

Деревянная садовая мебель нужно обязательно обрабатывать антисептиком, покрывать морилкой и лаком.

Садовая скульптура

Украсить сад способно любое дерево, и живое, и спиленное. Из поломанных ветвей можно создать объемную картину на стене дома. Садовая скульптура из дерева в виде животного или птицы добавят эффектности саду.

Даже пень или коряга после должной обработки могут стать “изюминкой” участка. Так что эта малая архитектурная форма из дерева не требует особых финансовых затрат.



Если не создавать монументальных композиций, то такая малая архитектурная форма из дерева может быть вполне мобильной, а это значит, что ей не нужны и особые мероприятия по уходу.

Важно только не увлечься, чтобы не превратить участок в музей скульптуры или детскую площадку.

Каждая деревянная малая архитектурная форма на участке должна гармонировать со своим местоположением и окружением. И тогда сад превратится в единый ансамбль, от которого невозможно будет отвести взгляд.

С особой осторожностью следует использовать малые архитектурные формы в малых садах: пестрота форм, стилей и материалов способна полностью нарушить гармонию дома и сада.

Если в архитектуре дома много классических элементов, в соответствии с классикой должна решаться и архитектура малых форм.



Ностальгические павильоны в стиле «ретро» нуждаются в визуальной поддержке в виде предметов искусства или экзотического растения-солитера, они нуждаются в особом месте в саду.

На небольших участках, к сожалению, остается мало места для свободы творчества. Здесь лучше придерживаться сдержанного элегантного стиля.

Мы рады вас видеть в числе наших клиентов:

Заказать проект дома: <http://proect-doma.ru/arxitektura/zakazat/>

Заказать проект интерьера: <http://proect-doma.ru/interer/zakazat-dizajn-proekt/>

Заказать проект ландшафтного дизайна: <http://proect-doma.ru/landshaft/zakaz/>

proect-doma.ru